

ONTWIKKELD EN HANDGEMAAKT IN BELGIË. EEN BLIK ACHTER DE SCHERMEN.

Er is niets mis met 'made in China', maar voor een product 'made in Belgium', trek ik graag een blik chauvinisme open. Vooral als dat product beregoed is.

Bij een bezoek aan een audioproducent kom ik meestal in een fabriek terecht. Vandaag arriveer ik in een luxueuze villa in het Oost-Vlaamse Wetteren. Frederic Vanden Poel, de man achter 432 EVO, ontvangt me met de gebruikelijke koffie.

Klinkt Beter

In een vorig leven was Frederic Vanden Poel een informaticus, gespecialiseerd in grootschalige Linuxprojecten. Aanvankelijk in loondienst, later als zelfstandig consultant. Maar omdat het voor hem nooit druk genoeg is, startte hij in 2007 een audiozaak. "Klinkt Beter begon als dealer van enkele kleine maar degelijke merken zoals Tentlabs", steekt Frederic van wal. "Later kwamen daar onder andere Klipsch, Vitus Audio en Antelope bij. Maar omdat een winkel op afspraak runnen geen sinecure is, de concurrentie moordend

en distributeurs steeds hogere eisen stellen, hebben we het aantal merken geleidelijk aan terug afgebouwd."

Tiësto en 432 Hz

Op een bepaald moment kwam de voortdurend vorsende Frederic op een website terecht waar onder meer Geert Huinink, de Nederlandse producer die met Tiësto zijn sporen verdiende, een boom opzette over muziek in 432 Hz. "Ik vroeg me al lang af waarom de muziek van Tiësto toch zo populair is bij een breed publiek, hoewel die absoluut niet audiofiel is", legt Frederic uit. "Ik geraakte ervan overtuigd dat het geheim van het succes te wijten moest zijn aan het feit dat de muziek van Tiësto in 432 Hz opgenomen wordt."

De aha-erlebnis

En daarmee was het hek definitief van de dam. Frederic beet



zich vast in 432 Hz en begon te experimenteren met het omzetten van muziek naar 432 Hz. “Dat gebeurde aanvankelijk gewoon via een laptop waarop Foobar en een absoluut niet-audiofiele plug-in geïnstalleerd waren”, lacht Frederic. “Ik organiseerde luistertests met een groep van 60 muziekliefhebbers. Op een dure set van Vitus Audio luisterden we eerst naar de originele opnames in 440 Hz en daarna naar dezelfde opnames die omgezet waren naar 432 Hz. Zelfs met de bescheiden plug-in verkozen 58 luisteraars de versies in 432 Hz. Een echte aha-erlebnis die me duidelijk maakte dat we hiermee iets konden doen.”

SOTM en de eerste 432 EVO

Dat gebeurde toen de man achter Audioscape, distributeur van onder andere Klipsch, met een SOTM sMS 1000 streamer bij Frederic aanklopte en hem voorstelde om daar iets mee te doen. “Wat ik aanvankelijk weglachte omdat streaming toen nog in de kinderschoenen stond”, aldus Frederic. “Ondertussen experimenteerde ik verder met een kleine Raspberry Pi, een Linuxbakje, en dezelfde gratis software die ook door Aurender gebruikt wordt. Dat klonk zoveel beter dat het ons inspireerde om 432 Hz op de Raspberry te installeren, maar dan wel met een eigen plug-in. En zo kwamen we op de X-fi High-End Show 2013 terecht als eersten die wereldwijd iets op een audioshow deden met 432 Hz. De reacties waren erg positief, maar niet alle bezoekers hadden het budget over voor de SOTM. Dat was

“Als je de 432 EVO in 440 Hz modus zet, wordt het een gewone high- end server/ mediaspeler. Maar dan wel een die vlot mee kan met peperdure concurrenten”

de directe aanleiding om een budgetvriendelijke versie te maken van de SOTM, wat resulteerde in de eerste 432 EVO.“

432 EVO en vrienden

“Die 432 EVO presteerde erg goed, zowel in peperdure als in betaalbare sets, wat zijn meerwaarde duidelijk aantoont”, stelt Frederic. “De 432 EVO haalt het beste boven in elke set. Daarom besloten we om het aantal merken dat we aanboden te beperken tot diegenen die een directe toegevoegde waarde boden bij de verdere ontwikkeling van de 432 EVO en die zijn kwaliteiten in de verf zetten.” Zo verwierf Amphion met de grote Krypton speakers en de kleinere monitors een bevoorrechte plaats in de villa. Ze worden aangestuurd door versterkers van Vitus Audio en DAC's van Auralic en de ladder DAC van Metrum Acoustics. “Om aan te tonen dat een 432 EVO nooit de beperkende factor in een set is, vragen we bij een bezoek aan een potentiële dealer



altijd om de 432 EVO te demonstreren op zowel de allerdurste als op de meest bescheiden set die de dealer kan samenstellen. Dan blijkt al gauw dat de 432 EVO zich in elke prijsklasse thuisvoelt.”

Voor elk wat wils

Het is natuurlijk niet bij het standaardmodel van de 432 EVO gebleven. Als gevolg van voortdurende experimenten met de SOrM-kaart, dubbele lineaire voedingen van Sbooster en verregaande software tuning, is het gamma inmiddels fors uitgebreid. Onderaan in het gamma vind je de MINI 432 EVO en zo gaat het verder via de 432 EVO High-End, de 432 EVO High-End I2S, de uiterst populaire 432 EVO ESSENCE met zijn ingebouwde DAC en het huidige topmodel, de 432 EVO AEON. “Voor elk wat wils”, lacht Frederic, “een volledige productlijn met 432 EVO’s die op alle sets mee kunnen en er het beste uithalen.”

De villa

Al die 432 EVO’s ontspruiten uit de villa. “De villa is een uitstekende demoruimte”, legt Frederic uit. “Dank zij de huiselijke omgeving kunnen dealers zich hier perfect een idee vormen over de prestaties van de 432 EVO’s en de modellen onderling vergelijken.” Daarnaast is de villa ook de plek waar elke 432 EVO ontworpen, met de hand gebouwd en uitvoerig getest wordt. “We hebben de productie van A tot Z volledig in eigen handen”, legt Frederic uit. “Maar het gaat

zo snel dat we stilaan naar een groter bedrijfspand moeten uitkijken. We zijn momenteel in opstartfase met een grote Zweedse distributeur, Frankrijk staat in de startblokken en voor Nederland hebben we een sales agent aangesteld. Als het zo verder gaat moeten we misschien zelfs overwegen om personeel aan te werven. Maar wees gerust”, lacht Frederic, “de uiterst strenge kwaliteitscontrole zal altijd in mijn handen blijven.”

Believers en non-believers

We moeten eerlijk zijn, sommige mensen geloven niet in het 432 Hz verhaal. “Klopt”, geeft Frederic toe. “Sommige non-believers zijn muzikaal geschoold in 440 Hz en staan niet open voor verandering. Ze willen niet afwijken van een standaard die ooit internationaal bepaald werd. Daarnaast zijn er de non-believers die actief zijn op fora en ons bekritisieren, hoewel ze nooit ingaan op onze uitnodiging om hier te komen luisteren. En ja, er zijn ook 5 à 10% mensen die het verschil tussen 432 en 440 Hz echt niet horen. Die kun je natuurlijk nooit overtuigen. De meeste tegenstanders zijn liefhebbers van klassieke muziek die stellen dat ze

“De 432 EVO voelt zich in iedere prijsklasse thuis”

HIFI SPECIAALZAKEN IN UW REGIO

Arnhem

BENDER hifi

Steenstraat 54 • 6828 CM Arnhem • 026-4453541 • www.benderhifi.nl

Ubbergen

DÉ HIFIWINKEL

Rijksstraatweg 251
6573 CW Beek Ubbergen
Tel: 024 684 20 91
hifiwinkelbeek@gmail.com
www.hifiwinkel-beek.nl

Tiel

Da Capo high end audio

Voor echt muzikale apparatuur

Atacama, Blue Horizon Pro Burn, Cocktail Audio, Duevel, ELAC, Guru Audio, Holographic Audio, Magnepan, Mirror Image Audio, Monitor Audio, Roksan, Russell K, Simply Audio, Transrotor, Wireworld

Daver 12 • 4017 BB Kerk Avezaath Tiel
06 - 48 53 98 81 • info@dacapohighend.nl
www.dacapohighend.nl

Elke zaterdag vrije inloop tussen 12.00 en 18.00u.

Tilburg

iEar ultimate sound and vision

Proef het mooiste beeld en geluid!

St. Ceciliastraat 28 • 5038 HA Tilburg
013-5443510 • iear@iear.nl • www.iear.nl

Accuphase, Arcam, AudioQuest, Bowers&Wilkins, Bluesound, Cambridge Audio, Classé, Crestron, Dali, Denon, Dynaudio, Focal, Hegel, Heos, Kaleidescape, KEF, Loewe, Marantz, McIntosh, Monitor Audio, NAD, Naim, Ortofon, Pro-Ject, REL, Rotel, Samsung, Sonos, Sony, Sonus Faber, Tannoy, Transrotor, Van den Hul, Wadia, Yamaha

Hapert

Dé online webshop voor al uw audio/video accessoires

HI-STANDS

For the Finest Audio

Venbroek 44 | 5527BH | Hapert | 06-38911659 | www.hi-stands.eu

Roermond

POULISSEN

AUDIO VIDEO CENTER

Schoenmakersstraat 19 6041 EX Roermond T 0475 33 57 16 info@poullissen.nl www.poullissen.nl

Utrecht

Audio Zaal

Dé HiFi zaak van Utrecht

Nachtegaalstraat 72 www.audiozaal.com

Rhenen

Triple M audio shop

Nieuw Gebruikt Reparatie Modificatie-Buizen

JG **Bach** **OPERA** **pink** **faun**

Luidsprekers luidsprekers high-end audio

Van Deventerstraat 10, 3911KH Rhenen tel: 0317-612358

Alkmaar

spanjaard

Koestraat 23-25 1813 GM Alkmaar 072 - 5154344

<http://www.facebook.com/audiodvds>
<http://www.spanjaard.nl>

BacktoBlack

Avid - Well Tempered
Michell Engineering -
Music Hall
Ortofon - Grado - Audio Technica - Nagra - Dynavector - van den Hul
Ortofon - Nagra - Dynavector - van den Hul
Ortofon - Nagra - Dynavector - van den Hul
Ortofon - Nagra - Dynavector - van den Hul

Bussum

twinstatic audio

voor verkoop en reparatie van paneelluidsprekers

Wij zijn verhuisd:
Oude Kruisweg 37
2142 EE Cruquius
06-19.54.25.58

Amsterdam

PUUR

audio, video & domotica

PUUR audio, video & domotica
Skoon 80
1511 HV Oostzaan
Amsterdam Area
The Netherlands
tel.: +31 (0)20 722 09 05
info@puuravd.com
www.puuravd.com

Dealer van o.a.: Devialet, Kaleidescape, Khroma, MBL, Meridian, Runco, Savant en Stewart

Axel

MSAT axel

HIFI | MULTIMEDIA | SATELLIET

Oranjestraat 1b
4571 HN Axel
0115 - 530 530
www.msat.nl

Dealer van o.a.: Denon, Cambridge, Onkyo, Triangle, Parrot



"We denken aan een 'über high-end 432 EVO als ultiem statement'"

muziekstukken van de oude meesters, die vaak gecomponeerd werden in 415 Hz, niet willen laten verkrachten door ze af te spelen in 432 Hz. Het zou inderdaad belachelijk zijn om bij voorbeeld barokmuziek, gecomponeerd in 415 Hz en afgespeeld op authentieke in 415 Hz gestemde instrumenten om te zetten naar 432 Hz", geeft Frederic toe. "Maar dat hoeft ook niet. Als je de 432 EVO in 440 Hz modus zet, wat perfect kan als je de plug-in uitzet, wordt het een gewone high-end server/mediaspeler. Maar dan wel een die vlot mee kan met peperdure concurrenten. Als ik het zo zie, zijn onze 432 EVO's zelfs te goedkoop", lacht Frederic. "Jijzelf en reviewers van andere magazines hebben vastgesteld dat de 432 EVO met alles mee kan, zelfs in 440 Hz."

Geen spek voor ieders bek

Frederic Vanden Poel heeft met zijn 432 EVO al een hele weg afgelegd. Wat kunnen we nog verwachten van iemand die steeds op zoek is naar verbeteringen en innovaties? "Ik beseft volkomen dat het op het niveau dat we nu bereikt hebben, steeds moeilijker wordt om de 432 EVO te verbeteren", stelt Frederic, "tenminste als we hem betaalbaar willen houden. We gebruiken uitsluitend kwaliteitsonderdelen en toebehoren die het best presteren in hun domein. Vooral inzake voedingen en kabeltechnologie valt er heel wat te doen. Momenteel denken we aan een über high-end model waarin we alles wat we tot nog toe gemaakt hebben, willen combineren in één gecompartmenteerde behuizing,

The great pitch inflation

"Sla er 'The great pitch inflation' van Marilee Haraldsson op na, een publicatie over toonhoogte inflatie, een voorloper van de loudness war", zegt Frederic Vanden Poel. "Hierin wordt aangetoond dat hoe hoger de frequentie om de a-grondtoon in te stellen, hoe agressiever de muziek in de oren klinkt. Laat het nu net die pitch inflation zijn waaraan audiofielen zich enorm storen en waarvan je geen last hebt bij muziek in 432 Hz..."



gebruik makend van exotische materialen die nog nooit door iemand anders gebruikt werden. Dat zal uiteraard aanzienlijke kosten met zich brengen waardoor de über high-end 432 EVO geen spek voor ieders bek zal zijn. Het zal echt het onderste uit de kan zijn, een ultiem model om aan te tonen wat we allemaal kunnen. Noem het een ultiem statement."

Links:

<http://432evo.be/>

<https://www.linkedin.com/pulse/great-pitch-inflation-marilee-haraldsson>